
SYNTHESE DES RENCONTRES OBLIQUES DE BELLEDONNE

/ POUR PENSER ENSEMBLE LE TERRITOIRE /

ROB #1 : 7 juillet 2014 / Les Adrets, Festival de l'Arpenteur

Objectif de la rencontre : lancement des Rencontres Obliques de Belledonne

Mise en situation : invitation d'expériences et temps d'écriture

- 2 témoignages :

* l'IMP de Theys : expérience d'un projet cirque sur deux années

* La chambre d'eau structure culturelle du nord : l'accueil d'artiste dans la durée au cœur d'un territoire rural

- un temps d'écriture : réactions et réflexion sur la proposition des ROB

SYNTHESE DES ECRITS ET MISE EN PERSPECTIVE :

- **créer un collectif** pour être acteur dans la réflexion qui sera conduite sur le territoire. Collectif représentatif de la diversité du territoire (élus, acteurs, habitants)

- **penser la mise en vie du collectif** : un cadre de rencontres qui permette de concevoir l'esprit commun qui soude un collectif. Expérimenter ensemble et à partir de cette expérience construire une réflexion commune (démarche de type recherche action).

- **la culture comme levier dans une approche sociale et sensible du territoire**

- **la place des habitants et la relation au territoire comme fil rouge de démarche.** La notion de « rencontres » semble l'entrée la plus adaptée pour initier un processus qui émerge du territoire et qui soit capable d'accueillir une diversité de paroles.

ROB#2 : 23 octobre 2014 / Musée de la Houille Blanche

Objectif de la rencontre : éclaircir le sens de la démarche des ROB

Mise en situation : banquet réflexif (avec la complicité de la ferme du Poutaz). Chaque plat est introduit par une question pour faire avancer notre réflexion.

Rappel des trois questions :

- qu'est-ce qu'on fait là ?

- Comment on avance ensemble ?

- Et la culture dans tout ça ?

SYNTHESE DE LA RENCONTRE :

- l'idée d'un « **Esprit Belledonne** » plus large que la notion d'identité qui paraît plus resserrée et viendrait gommer l'existence de singularités. Cet *Esprit Belledonne* doit savoir

exprimer la complexité du territoire et tenir compte de toutes les échelles d'initiatives du plus proche au plus lointain, de l'individu isolé aux acteurs plus institutionnels.

- **le collectif, entendu à travers l'opportunité d'une aventure humaine favorisant, d'une certaine manière, le « vivre ensemble ».** La notion d'ambassadeur du territoire pourrait résulter du processus et témoigner d'un changement de posture dans la réflexion. Passer de la posture d'agent (celui qui regarde, qui est à l'écoute) au démarrage de la démarche pour aller vers celle de l'acteur (celui qui participe) puis à celle de l'auteur (celui qui initie et crée).
- **la culture pour proposer des expériences sensibles** qui visent à toucher les gens, à faciliter une dynamique sociale englobante (intergénérationnelle, intersectorielle, inter...) et à inventer dans ce croisement de nouveaux espaces du commun, les *Tiers espaces*.

ROB#3 : 27 novembre 2014 / Grange de la Pierre à Sel au Pontet

Objectif de la rencontre : Les perceptions du territoire, entre espace intérieur et espace extérieur.

Proposition de mise en situation : temps chorégraphique et chacun apporte un objet qui représente pour lui l'Esprit de Belledonne

- Temps chorégraphique avec François Veyrunes
- Parcours de vie à travers les objets : présentation des approches personnelles de Belledonne à travers un objet.

SYNTHESE DE LA RENCONTRE :

Il est très difficile de représenter, de cartographier « l'Esprit Belledonne ». Il faut s'autoriser à dire qu'il est possible de faire autrement, de **développer un nouvel imaginaire collectif**, de créer des interfaces. Déplier le territoire pour le lire différemment, repérer ses points névralgiques. Initier une nouvelle représentation du territoire faite de flux, de tiers espaces entre les espaces de vie et les espaces professionnels. L'outil numérique pourrait aider dans cette recherche.

ROB#4 : 3 février 2015 / La Marmite des Adrets

Objectif de la rencontre : retours sur le texte collectif « Rencontres Obliques de Belledonne pour un imaginaire instituant » puis recueil de premières idées pour aller à la rencontre des habitants.

Proposition de mise en situation : utilisation du texte présenté par Hugues Bazin comme support aux échanges. Travail interactif autour des réactions et des premières pistes émises sur de possibles cadres d'ouverture vers les habitants

- Echanges sur le texte : Les ROB suscitent l'imaginaire collectif et incitent à repenser le territoire dans une dimension subjective.

- recueil d'idées pour aller vers les habitants : des espaces de rencontres à privilégier, des modalités à penser pour inciter à la découverte et à la rencontre, des publics à cibler.

SYNTHESE DE LA RENCONTRE :

Les Rencontres Obliques de Belledonne balisent un espace d'échanges dans lequel des acteurs se réunissent autour de leur attachement au territoire mais avec le constat de la diversité d'approches.

Les ROB sont un écrin pour cette multiplicité qu'elles souhaitent animer et mettre à profit dans la construction d'un espace commun de réflexion concernant le territoire. L'expérience des ROB interpelle les individus sur l'ambition de cette démarche et son enjeu de mise en partage avec les gens.

ROB#5 : 12 mars 2015 / Mairie des Adrets

Objectif de la rencontre : inventaire des propositions concrètes de rencontres pour présenter les ROB aux habitants

Proposition de mise en situation : tour de table et partage collectif sur les rendez-vous imaginés

En amont de cette rencontre, Hugues Bazin a envoyé un « petit précis méthodologique ».

- Propositions concrètes : marche, rendez-vous en refuge, travail avec des relais locaux...
- Echanges qui ont pointé la nécessité d'éclaircir le fonctionnement et l'objectif des ROB.

Les ROB sont aujourd'hui plus identifiées comme un espace laboratoire dans lequel se joue autant une dimension sociale, mettre en interaction des gens qui n'ont pas forcément l'habitude de travailler ensemble, une dimension culturelle, inventer des modalités de rencontres propices au décalage de regard sur son environnement, et enfin une dimension politique et citoyenne, élaborer un projet commun et éprouver des formes de gouvernance plus impliquantes dans l'émergence d'un projet de territoire.

SYNTHESE DE LA RENCONTRE :

Mettre nos mots, ceux du collectif, sur les Rencontres Obliques de Belledonne semble le préalable indispensable avant d'aller à la rencontre des habitants. Il faut imaginer passer par **une charte des ROB** pour partager nos perceptions, clarifier les interprétations et fixer les objectifs. A partir de là, chaque individu du collectif se sera approprié la définition des ROB, leur finalité et sera sans doute plus à même de choisir sa manière d'inviter des habitants à rejoindre le collectif et la démarche.