



Atelier du Laboratoire d'Innovation Sociale par la Recherche-Action dans le cadre du programme « Ouverture d'un Tiers espace de la recherche et de l'action » (projet labellisé par la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord)



Invitation à l'atelier de recherche-action du LISRA

Recherche-création et Recherche-action

Lundi 23 mai 2022 de 14h à 18h – Salle panoramique (4^e Etg)

MSH Paris Nord- 20 Avenue George Sand, 93210 Saint-Denis
Métro 12 : Front populaire (sortie n°3 Maison des Sciences de l'Homme)

Inscription nécessaire sur contact@recherche-action.fr - <http://recherche-action.fr/labo-social/>

Cette séance ouverte au réseau du Laboratoire d'Innovation Sociale par la Recherche-Action se propose d'aborder la relation entre recherche-création et recherche-action en s'appuyant sur des expériences et problématiques de travail ensuite mises en discussion sur les plans méthodologiques, épistémologiques et stratégiques.

La recherche-création se définit comme processus combinatoire de pratiques, d'analyses et de théories qui produisent des connaissances au fur et à mesure qu'elles sont construites, déconstruites et reconstruites. Il s'agit d'apprendre à chercher par la création, mais aussi à créer par la recherche. Recherche et création se forment et s'informent réciproquement.

La recherche-action interroge la recherche-création sur la relation chercheur / artiste, sur le décalage que peut produire un travail réflexif où chacun devient alternativement acteur et auteur d'un processus de production de savoir et de transformation sociale et invite toutes personnes touchées par cette sphère créative à contribuer au processus reliant le sensible et l'intelligible.

Ce « travail de la culture » dans sa dimension singulière et universelle, matérielle et symbolique apparaît d'autant plus central dans la formation d'une pensée politique et corolairement des politiques culturelles comme réponse aux assignations identitaires et à l'ethnicisation des rapports sociaux.

1- EXPÉRIENCES ET PROBLÉMATIQUES EN MATIÈRE DE RECHERCHE-CRÉATION / RECHERCHE-ACTION

- **Présentation du "Plateau de recherche-création"**, mené par des artistes-chercheur.se.s de diverses disciplines (danse, sociologie, mise en scène, scénographie) au Campus Condorcet en 2020-21. Une recherche-création à plusieurs visages qui a donné lieu à un film expérimental réalisé sur le Campus : "Il faut toujours un témoin". Nous reviendrons sur cette expérience, avec plusieurs questions : comment raconter un lieu ? Quelles méthodologies efficaces pour croiser théâtre et sociologie ? Comment aborder la recherche-création ? Intervenantes : Carolina E. Santo, Artiste et chercheuse indépendante, Louise Roux, compagnie Hoc Momento, laboratoire EA1573 Université Paris 8 <https://eur-artec.fr/projets/plateau-de-recherche-creation/>

- **Du théâtre communautaire aux politiques culturelles : le mouvement Cultura Viva Comunitaria en Amérique latine.** Depuis 2010 s'articule à l'échelle latino-américaine un mouvement d'artistes et de militants qui a vocation à défendre une perspective populaire vis-à-vis de l'enjeu politique de la culture. Ce mouvement s'ancre dans d'innombrables expériences autogérées d'organisations culturelles de base territoriale et communautaire à travers le continent. Focus sur la Bolivie et l'Argentine, saisies à travers leur articulation continentale." Baptiste Mongis, auteur, metteur en scène et professeur de pratique théâtrale, doctorant à l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (IHEAL).

- **Cultures urbaines et culture de résistance, mémoire de la colonisation et de l'immigration** autour du travail chorégraphique de Mehdi Slimani fervent acteur, défenseur et passeur de la culture hip-hop sur des questions de transmission, de recherche et création engagée, artiste de rue à travers le monde, formateur et professeur, directeur de la Cie Nomade, <https://www.cienomad.com/cie-no-mad-2/no-mad-compagnie/>

- **Recherche en friche et friches culturelles.** Depuis leur apparition dans les années 80, les occupations d'espaces par des collectifs d'artistes et d'habitants souffrent d'un mal d'archives. **Memento** est un collectif de recherche-action-crédation constitué en 2019 par Artfactories/autresparts, centre de ressources arts/territoires/société, pour p(a)nser ce mal. Memento interroge la difficulté à faire archive de ces pratiques d'occupation d'espaces autant qu'il interroge les lieux où ces pratiques se tiennent et les milieux qu'elles composent en tant que *formes* d'archives. Du fond aux formes de l'archive, du lieu au milieu, de l'œuvre à l'expérience, c'est finalement à un travail d'historicisation des pratiques qu'invite Memento. Jules Desgoutte, musicien, co-coordonateur de Artfactories/autresparts www.autresparts.org

- **Expérimentation en danse forum**, pratique artistique de recherche et de réflexion collective par l'improvisation, avec pour médium principal la danse, à laquelle s'ajoutent les autres arts invités. Cette expérience, proposée à différents groupes par les membres du Collectif Sans Tête et Hervé Marongiu, danseur/comédien, lui a permis d'initier une recherche parallèle sous forme d'écriture réflexive sur cette dite pratique. <https://collectifsanstete.wordpress.com/>

2- ÉLÉMENTS DE DISCUSSION :

Enjeux méthodologiques et épistémologiques communs à nos démarches :

- Les conditions d'une implication in situ et recherche située : la construction collective des problématiques vs pouvoir technicien du sachant-intervenant
- Créer et rendre visible de nouveaux champs de recherches et d'analyse VS champ institutionnel de la recherche
- Le lien entre travail créatif et travail réflexif, processus décalage et de déséquilibre, entre autonome et hétéronomie, rupture et norme
- La visée émancipatrice tant au niveau individuel, collectif qu'institutionnel, quelles articulations pour un travail de la culture

Stratégies collectives

- Le rapport entre « tiers lieux culturels » et « tiers lieux de la recherche » :
- Organisation « hors les murs » pour la constitution d'espaces communs, de diffusion des savoirs, de communications et d'expérimentations, dans un but d'essaimage.
- Entre démarche indépendante et commande institutionnelle, entre dimension conflictuelle et coopérative, contre-espace et co-construction

NB: La séance n'a pas prévu de dispositif en distanciel. Si vous souhaitez rencontrer l'équipe d'animation du LISRA, nous organisons des échanges les lundis matin de 10h à 12h en présentiel au campus Condorcet ou en visio. Rendez-vous à prendre sur : <https://recherche-action.fr/labo-social/contact/>