

CONFÉRENCES  
AVRIL – JUIN 2019

ART &  
RECHERCHE-  
ACTION UNE PROPOSITION  
DE SOPHIE LAPALU

# DUNKERQUE & BRUXELLES

- 26 AVRIL** CONFÉRENCE DE HUGUES BAZIN  
18H – ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE DUNKERQUE  
« LES TIERS ESPACES DE LA RECHERCHE ET DE L'ART »
- 10 MAI** CONFÉRENCE DE RACHELE BORGHI  
18H – ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE DUNKERQUE  
« ÉLOGE DES MARGES : EXPÉRIMENTATIONS DE  
RÉSISTANCE ET DE CRÉATION À PARTIR DE LA MARGE  
D'UN ESPACE-CENTRE »
- 1<sup>ER</sup> JUIN** REPAS RECHERCHE AUTOUR DE LA  
RECHERCHE-ACTION ET DE PRATIQUES  
ARTISTIQUES AFFILIÉES  
13H-18H – GREYLIGHT PROJECTS

ORGANISÉ PAR  
**FRUCTÔSE**  
BASE EFFERVESCENTE DE SOUTIEN AUX ARTISTES

PLUS D'INFOS SUR  
[WWW.FRUCTOSEFRUCTOSE.COM](http://WWW.FRUCTOSEFRUCTOSE.COM)

Avec le soutien de



GREYLIGHT  
PROJECTS



## **Vous souhaitez nous rencontrer, nous contacter ?**

Rendez nous visite dans les bureaux de l'association à l'adresse provisoire suivante :  
La Fabrique, rue du Magasin Général (rond point Schumann) – BP 34210  
59378 Dunkerque Cedex – Tél. 03 28 64 53 89 – [contact@fructosefructose.fr](mailto:contact@fructosefructose.fr)

# **FRUCTÔSE**

**BASE EFFERVESCENTE DE SOUTIEN AUX ARTISTES**

## **ART & RECHERCHE-ACTION**

Dans le cadre d'un laboratoire mené par Sophie Lapalu et organisé par l'association Fructose sur la recherche-action, plusieurs conférences publiques sont organisées à Dunkerque et Bruxelles en 2019. Un premier cycle aura lieu d'avril à juin entre les deux villes, puis de septembre à novembre.

### **CONFÉRENCE TIERS ESPACE RECHERCHE**

Tous publics  
Gratuit

ESÅ  
École Supérieure d'Art  
5, rue de l'Esplanade  
59140 Dunkerque

Hugues Bazin est chercheur indépendant en sciences sociales, animateur du Laboratoire d'Innovation Sociale par la Recherche-Action, chercheur associé à la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord.

### **CONFÉRENCE DE HUGUES BAZIN**

#### **« LES TIERS ESPACES DE LA RECHERCHE ET DE L'ART »**

**Vendredi 26 avril 2019 – 18h00-20h00**

La démarche artistique et la démarche de recherche-action ont en commun l'expérimentation, l'atelier, la réflexivité, des formes collaboratives, des jeux d'interactions, la création de situations.

Lors de son intervention, Hugues Bazin proposera d'aborder ces éléments et ce qu'ils nous apprennent quant aux modes d'implication de l'art et de la recherche en société. Cette démarche provoque en effet un décalage et par conséquent un espace d'où les points de vue peuvent s'interchanger, où la réalité peut être discutée, où des horizons d'attente sont modifiés, des perspectives renouvelées, notamment dans son positionnement socioprofessionnel en tant qu'agent, acteur, auteur... Bref, cela produit de nouveaux savoirs appropriables, des savoirs issus de pratiques instituant ou peu instituées qui questionnent le rôle des institutions et des lieux de pouvoir/savoirs dans la manière de définir nos cadres de vie, de pensée, d'action et d'écriture d'un récit collectif.

### **CONFÉRENCE MARGES EXPÉRIMENTATIONS**

Tous publics  
Gratuit

ESÅ  
École Supérieure d'Art  
5, rue de l'Esplanade  
59140 Dunkerque

Rachele Borghi est maître de conférences en géographie à la Sorbonne Université et pornactiviste académicienne.

### **CONFÉRENCE DE RACHELE BORGI**

#### **« ÉLOGE DES MARGES : EXPÉRIMENTATIONS DE RÉSISTANCE ET DE CRÉATION À PARTIR DE LA MARGE D'UN ESPACE-CENTRE »**

**Vendredi 10 mai 2019 – 18h00-20h00**

Rachele Borghi déploie dans sa conférence-performance les thématiques du corps vécu comme lien entre espaces publics, privés, intimes. Elle disloque le rapport espace privé / espace public, ré-interroge les rapports normés et binaires et ouvre un espace où le corps est à la fois le lieu de la prise de parole politique et celui de l'action. À partir de l'épistémologie féministe, elle aborde la question des marges et de la création d'espaces interstitiels de résistance.

Comment le corps peut devenir un outil d'investissement de l'espace public ? Elle s'appuiera sur l'exemple du pornoactivisme, c'est à dire des actions et des micropolitiques d'affrontement, de détournement et de dépassement des normes imposées qui mettent au centre les corps *out of place*. Le pornoactivisme s'inscrit dans le transféminisme, un féminisme intersectionnel qui affirme et revendique sa dimension inclusive, de convergence des luttes et d'alliance entre sujets minoritaires.

Diriger le regard vers la marge plutôt que vers le centre nous permet de voir que les marges sont habitées, que l'on peut occuper, des espaces libérés, des terrains où édifier l'utopie.

### **JOURNÉE D'ÉTUDE RECHERCHE-ACTION PRATIQUES ARTISTIQUES**

Tous publics  
Gratuit

Greylight Projects  
Rue Brialmont 11, 1210  
Saint-Josse-ten-Noode /  
Bruxelles, Belgique

Nombre de places limité.  
Inscriptions auprès de  
Fructose : [contact@fructosefructose.fr](mailto:contact@fructosefructose.fr)

Clémence Agnez est commissaire d'exposition, philosophe et co-directrice de Glassbox à Paris.

Jan Kopp est artiste et co-fondateur de Suspended spaces (Paris-Caen-Berlin).

Bernard Müller est chercheur indépendant, anthropologue et dramaturge.

Marie Preston, artiste, est maître de conférence à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et membre de l'équipe Teamed.

## **REPAS RECHERCHE AUTOUR DE LA RECHERCHE-ACTION ET DE PRATIQUES ARTISTIQUES AFFILIÉES**

**Samedi 1<sup>er</sup> juin – 13h-18h**

La recherche action désigne une démarche qui vise à la coproduction de savoirs entre des acteur-trice-s-auteur-trice-s de champs différents, en vue d'un travail réflexif, pour une transformation sociale. Elle pose « ses propres référentiels amenant à penser la réalité autrement et par conséquent à agir sur elle pour structurer et reconfigurer nos manières de faire collectif, de faire territoire, de partager et de gérer des ressources du commun, de développer une analyse critique des rapports sociaux et de concevoir autrement un développement »<sup>1</sup>. Cette méthodologie autant pratique que théorique interroge les pratiques académiques, les dispositifs institutionnels, la hiérarchisation et la segmentation des savoirs en vue de construire de nouveaux outils de connaissances. En quoi cette démarche permet-elle d'offrir des outils de pensée sur les pratiques artistiques ? Amène-t-elle à transformer la manière de travailler ? Comment négocier un espace réflexif en vue de faire émerger ensemble des savoirs collaboratifs et coopératifs ?

Clémence Agnez, philosophe et directrice de l'*artist-run-space* Glassbox, les artistes Jan Kopp et Marie Preston, l'anthropologue Bernard Müller, fondateur de l'Ouvroir d'Anthropologie Potentielle, accompagné de l'artiste Neven Allanic, réfléchissons à ces questions lors d'un grand repas partagé avec le public, autant convives qu'acteurs des échanges.

1. Hugues Bazin, *Espaces populaires de création culturelle, enjeu d'une recherche-action situationnelle* [[http://www.injep.fr/sites/default/files/documents/ca5\\_bat\\_0.pdf](http://www.injep.fr/sites/default/files/documents/ca5_bat_0.pdf)]

### **SOPHIE LAPALU**

Critique d'art, commissaire d'exposition, docteure en esthétique et science de l'art, Sophie Lapalu enseigne à l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole. Elle est également membre du comité de rédaction de la Belle Revue, matelot du Laboratoire des Hypothèses, correspondante pour "DUUU radio ; elle écrit régulièrement dans des catalogues et a publié plusieurs ouvrages (*Cul*

*de sac*, *Astérides*, 2014 ; *Rien n'est vrai, tout est permis*, Piano Nobile, 2014 ; *De l'action à la conversation*, FRAC Franche Comté, Les Presses du Réel, 2014). Ses recherches sur l'action furtive l'ont menée à en expérimenter les formats au travers d'invitations, d'expositions contées ou de festivals de l'inattention (Glassbox, 2016 ; *L'œil de poisson*, Québec, 2018 ; Clermont-Ferrand, 2018).

### **FRUCTÔSE, QU'EST-CE-QUE C'EST ?**

Fructose, implantée depuis 2008 sur le Môle 1 à Dunkerque, est une base de soutien aux artistes mais également un lieu de rencontres et de découvertes artistiques pluridisciplinaires.

L'association met à disposition ses bâtiments et ses compétences afin de favoriser la diffusion artistique et émergente. Elle propose des ateliers de travail situés dans le hangar des Mouettes ainsi qu'un plateau

scénique et un atelier d'impression. Elle participe au développement des projets artistiques et professionnels venant de Dunkerque et d'ailleurs.

Fructose est aussi un lieu de création et de diffusion ouvert à tous. L'association programme des résidences artistiques, des rencontres et des conférences tout au long de l'année. Cette bulle effervescente est un projet solidaire.

Avec le soutien de

